



UN PEU DE DANSE, UN PEU DE JOIE, UN PEU DE LIEN...

Bonjour à tous les danseurs de la MJC de Rives et leurs familles.

Cette semaine, je vous propose de nouvelles vidéos puis
quelques réponses aux questions:

Qu'est ce que la danse jazz?

Et d'où vient la danse jazz?

Bonne découverte!

Maude

SI VOUS AIMEZ REGARDER DE LA DANSE...

Pour les plus jeunes:

- Extraits de la comédie musicale Le roi Lion:

<https://www.youtube.com/watch?v=4OPFYqUwT3g>

<https://www.youtube.com/watch?v=ewOAsUWQJvo>

- Talents d'enfants:

Début à 1:57 : <https://www.youtube.com/watch?v=6oA5LlBwXt4>

Début à 0:50: <https://www.youtube.com/watch?v=nlXfdGwFjAws>

Début à 1:35 : <https://www.youtube.com/watch?v=t8mdh4aocEQ>

Début à 1:10: <https://www.youtube.com/watch?v=rjw-YZN-6PY>

- De la belle énergie :

<https://www.youtube.com/watch?v=eHRniiQQekE>

- A toi de danser, avec ta famille, tes amis ou juste devant ton écran:

<https://www.youtube.com/watch?v=kY3qVEvxK5o>

Pour les plus grands :

- Quelques grands classiques entre jazz et comédie musicale:

Extraits de la comédie musicale Chicago:

All that jazz : <https://www.youtube.com/watch?v=AnvsLMvmPgU>

Mon truc à moi c'est l'amour : <https://www.youtube.com/watch?v=OWjs35Rg5Ms>

Cell block tango, extrait du film : <https://www.youtube.com/watch?v=LcpY1XlFVeQ>

Extraits de Mamma Mia, version française: <https://www.youtube.com/watch?v=frpHJNCFMTg>

Extraits de Grease, film et comédie musicale:

<https://www.youtube.com/watch?v=wK63eUyk-iM>

<https://www.youtube.com/watch?v=ETULvK4FiCQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=aoEgWfzM2cM>

- Quand la danse croise la gym

début à 0:43 : <https://www.youtube.com/watch?v=WhRwqxZyMKU>

<https://www.youtube.com/watch?v=feFV7tzigD4>

Début à 0:55 : <https://www.youtube.com/watch?v=eq33NwLdrpE>

- Philippe Découflé, reportage entier de meilleure qualité que la semaine dernière:

<https://www.france.tv/france-5/passage-des-arts/passage-des-arts-saison-2/1074577-passage-des-arts.html>

L'histoire du jazz en quelques repères...

QU'EST CE QUE LA DANSE JAZZ?

Le terme de « danse jazz » est employé aux États Unis et en France pour désigner des formes dansées dans des buts très divers : la danse spectacle, danse de revue des cabarets et music-halls, la danse théâtre des comédies musicales, la tap dance (les claquettes), les danses pour le cinéma, la télévision, les clips vidéo...

Aujourd'hui, la danse jazz n'utilise plus nécessairement un accompagnement de musique de jazz comme à ses origines.

La danse jazz est le parfait **mélange** de plusieurs styles, c'est une **danse métissée**, sans frontière, emprunte d'une grande **liberté**.

Au XVIIe siècle, les premiers esclaves noirs arrivent aux Etats-Unis avec leur danse africaine comme passion et comme identité.

Le jazz en hérite sa grande rythmicité, sa grande énergie, la danse en groupe, la répétition et l'improvisation.

Dans les années 1920's, les claquettes font leur apparition aux Etats-Unis ainsi que le charleston, le swing, le lindy-hop.

Le jazz en hérite la danse de couple, la rythmique plus rapide encore et une attache toujours plus grande à la musique.

Dans les années 1940's, la danse jazz est intégrée aux comédie musicale et elle devient donc narrative, elle sert à raconter l'histoire comme des paroles.

La France découvre le Jazz dans les années 20's dans les cabarets.

Par exemple, Joséphine Baker, noire américaine y danse le Black Bottom avec sa ceinture de bananes.

Quand les blancs récupèrent les danses noires, ils les édulcorent; ils les assagissent: les rythmes sont moins élevés, les musiques moins riches.

Dans les années 1930's, les Allemands et les Américains développent une danse moderne (plus tard appelée danse Contemporaine) qui veut se séparer des cadres de la danse jazz et classique qu'ils estiment trop rigides, trop superficiels.

De la danse contemporaine, le jazz emprunte les contractions, la liberté de créer des mouvements inconnus, l'exploitation des sentiments, l'idée que la danse n'est pas seulement spectaculaire.

Et bien sûr, la danse jazz hérite de la danse classique française la recherche de technicité et de précision toujours plus grande dans les tours, les levés de jambes, les sauts...

Voilà, j'espère que vous en avez appris un peu plus sur votre style de danse et pourquoi nous dansons! Je vous souhaite une bonne semaine!